



РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку сборника дидактических материалов
для проведения воспитательных мероприятий (занятий), составленную
Смаль Татьяной Владимировной,
методистом муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования Центра дополнительного
образования «Радуга» ст. Брюховецкой
муниципального образования Брюховецкий район

Представленный сборник дидактических материалов разработан для проведения воспитательных мероприятий (занятий), направленных на формирование у обучающихся российской гражданской идентичности.

Сборник содержит дидактический материал, приуроченный к памятным датам и событиям российской истории и культуры. Способ представления информации - презентация и видеопрезентация. Выбранные автором формы подачи материала - это эффективный способ в интересной и нестандартной форме осветить и раскрыть значимость памятной даты через использование многообразия российского культурного наследия – литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического.

В сборник вошли:

10 презентаций по темам: «Памятники маме в городах России», «Ретро-открытки в честь первого полета человека в космос», картины «Дети и мыльные пузыри», картины «Дети войны в картинах русских художников», картины русских художников «Медсестры на войне», «Рукоделие в годы войны», «Интересные факты о поэзии», памятник «Зайке» Агнии Барто, «Мультфильмы о танцах и танцорах», памятник «Блокадные 125 граммов хлеба»;

3 видеопрезентации: «Блокадный хлеб в картинах художников» «Новогоднее настроение», «Памятники первому космонавту планеты Земля Юрию Алексеевичу Гагарину».

Ценно то, что материал одной презентации может использоваться при освещении идентичных календарных дат и событий.

Каждая презентация и видеопрезентация представляет собой набор слайдов, отражающих историческую действительность нашей страны. На каждый

альбом сгенерирован QR-код, использование которого позволяет обеспечить быстрый доступ к материалу.

Материал разработан для разной возрастной категории детей (5-18 лет), в зависимости от направленности мероприятия и рассматриваемой темы. В каждой презентации и видеопрезентации указана целевая аудитория.

Сборник обладает практической значимостью и универсальностью, поскольку его материалы могут быть использованы при проведении интеллектуальных викторин и конкурсов, в оформлении событийных стендов в образовательных организациях, а также возможно включение на разных этапах воспитательного занятия или мероприятия не всей презентации, а только ее части.

Актуальность разработки не вызывает сомнения, так как гражданско-патриотическое воспитание детей и подростков является одним из ключевых направлений работы в образовательных организациях и ведущим направлением государственной политики.

Материал соответствует основным параметрам общедидактических требований: доступность, информативность, познавательность, типичность, интересность, новизна, современность, соответствие теме.

Значимость дидактического материала заключается в том, что его применение возможно не только в учреждениях дополнительного образования, но и при подготовке к воспитательным мероприятиям и занятиям в школах и детских садах, так как в разработке автором предложены контентные для разной возрастной категории детей, направленности освещаемой календарной даты и события.

Рецензент:

начальник методического отдела
муниципального казённого учреждения
«Центр развития образования»

 Н.Н. Шипова

Подпись удостоверяю:

исполняющий обязанности директора
муниципального казённого учреждения
«Центр развития образования»



 Н.Н. Шипова

Дата 11.10.2023

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Радуга» ст. Брюховецкой
муниципального образования Брюховецкий район**

СБОРНИК

дидактических материалов

**для проведения воспитательных мероприятий (занятий),
направленных на формирование у обучающихся
российской гражданской идентичности**

**Автор-составитель:
Смаль Татьяна Владимировна,
методист**

ст-ца Брюховецкая, 2023 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Описание содержания дидактического материала	5
Презентация «Памятники маме в городах России»	6
Презентация «Ретро-открытки в честь первого полета человека в космос» ..	12
Презентация «Картины «Дети и мыльные пузыри»	14
Презентация «Дети войны в картинах русских художников»	19
Презентация «Картины русских художников «Медсестры на войне»	23
Презентация «Рукоделие в годы войны»	26
Презентация «Интересные факты о поэзии»	30
Презентация «Памятник «Зайке» Агнии Барто»	32
Презентация «Мультфильмы о танцах и танцорах»	34
Презентация «Памятник «Блокадные 125 граммов хлеба»	38
Видеопрезентация «Блокадный хлеб в картинах художников»	40
Видеопрезентация «Новогоднее настроение в живописи»	41
Видеопрезентация «Памятники первому космонавту планеты Земля Юрию Алексеевичу Гагарину»	42
Список использованной литературы и источников	46

Пояснительная записка

Тема работы

«Сборник дидактических материалов для проведения воспитательных мероприятий (занятий), направленных на формирование у обучающихся российской гражданской идентичности».

Тематическое направление

Гражданское и патриотическое воспитание обучающихся.

Правовыми основами гражданско-патриотического воспитания являются Указ Президента РФ «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», поправки в конституцию РФ, изменения в «Закон об образовании в РФ» ФЗ–273, в котором дано развернутое определение воспитания, как деятельности, направленной на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Блок целеполагания

Цель дидактического материала: создание условий, направленных на воспитание обучающихся на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- эффективно использовать доступную учебно-методическую литературу и педагогические онлайн ресурсы;
- апробировать новый формат культурного просвещения обучающихся через активное погружение в культурное пространство страны;
- увеличить численность детей и молодежи, задействованных в различных формах позитивной социокультурной деятельности.

Обоснование выбора темы

В настоящее время много внимания уделяется вопросам патриотического воспитания и формированию гражданской идентичности. Данная проблема приобретает наибольшую актуальность в связи с обострившейся ситуацией на мировой геополитической арене. В связи с этим, педагогам нужно четко понимать, что необходимы новые программы и учебно-методические комплекты по гражданско-патриотическому воспитанию, вовлечению обучающихся в социально значимую деятельность и добрые полезные дела. Важно найти для детей современные ориентиры для подражания и новые методы воздействия на сознание, чувства.

Современная педагогическая деятельность несовместима с пассивными и безликими формами воспитательных мероприятий (занятий). Содержание воспитательных активностей должно вызывать эмоции и быть духовно-насыщенным.

Одним из самых доступных дидактических средств, обладающих значительным потенциалом, является презентация.

Данная форма информационно-коммуникационных технологий обеспечивает наглядность, способствует передаче информации и пониманию материала. Кроме того, презентация дает возможность педагогу скомпоновать материал исходя из особенностей конкретного коллектива, темы, предмета, мероприятия, что позволяет построить свою деятельность так, чтобы добиться максимального воспитательного эффекта.

Представленный материал соответствует основным параметрам общедидактических требований: доступность, информативность, познавательность, типичность, интересность, новизна, современность, соответствие теме.

Рекомендации по использованию дидактического материала

Использование разработанного материала возможно на всех этапах мероприятия или занятия. При необходимости, он может быть дополнен аудиосопровождением и оформлен самостоятельным контентом в социальных сетях и мессенджерах педагога. Возможно использование материалов при проведении интеллектуальных викторин и конкурсов, в оформлении событийных стендов учреждения.

Планируемые результаты

Сохранение и повышение интереса детей и молодежи к материальным и духовным ценностям страны.

Практическая значимость

Дидактический материал сборника позволяет продемонстрировать идеи и способы приобщения обучающихся к культурному наследию страны и региона.

Описание содержания дидактического материала

Каждая презентация (видеопрезентация) представляет собой от 1 до 8 слайдов, на которых представлены объекты, предметы, произведения художественного, исторического или научного значения, которые отображают или олицетворяют собой достижения нашей страны.

Для удобства использования и возможности копирования все материалы размещены на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга» в социальной сети ВКонтакте, на каждую презентацию сгенерирован QR-код.

Презентация «Памятники маме в городах России»

Количество слайдов – 5.

Цель: воспитание ценностного отношения к прекрасному;

Целевая аудитория: 5-12 лет.

Образовательные события: День матери в России (последнее воскресенье ноября), Международный женский день (8 марта), День матери-казачки (4 декабря)

Размещение материала в сети Интернет социальной сети ВКонтакте на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



Памятники маме в городах России

Мама в жизни каждого из нас – это самый близкий, самый любимый и самый дорогой человек. Это первый человек, которого мы видим, который будет заботиться о нас, и принимать нас такими, какие мы есть всю свою жизнь. Сколько бы ни было нам лет, мама всегда будет считать нас детьми и относиться с трепетом и любовью.

Тёплый, любящий образ мамы вдохновляет поэтов, художников и скульпторов на создание настоящих шедевров современного искусства.

Чтобы вам воздвигли памятник, не обязательно быть великим поэтом, генералом или философом. Достаточно быть просто... мамой!

В каждой стране мира есть красивые памятники мамам.

Мы предлагаем вам небольшую подборку фотографий памятников мамам, установленных в городах России.



Памятник матерям России
г. Ейск, Краснодарский край

Этот памятник, находящийся в городском парке им. Максима Горького можно в прямом и переносном смысле назвать светлым - он выполнен в светлых тонах и посвящен самому светлому чувству - материнской любви. На постаменте возвышается фигура женщины в длинном платье, держащей на руках малыша.

Постамент украшает скромная надпись: «Низкий поклон Вам, матери России». Установлена она была вскоре после войны - об этом свидетельствует строгость линий и некоторая «плакатность» образа, характерная для тех времен. Памятник этот символизирует материнство, сами горожане в обиходе называют его «Мать и дитя».



Памятник маме
г. Тюмень

В июне 2010 года был открыт бронзовый памятник, который изображает беременную женщину с малышами. В проекте должен был присутствовать и отец, но по какой-то причине его удалили из композиции, но на руке женщины есть обручальное кольцо.



Памятник беременной женщине
г. Томск

Это сложная металлическая конструкция-каркас, составляющая женскую фигуру. А внутри нее виден будущий малыш! Хотя он выглядит столь же авангардно, но расположен правильно – головкой вниз.



Памятник материнству
г. Кореновск, Краснодарский край

Памятник установлен в 2009 году, как образ любви к детям, на который потребовалось около 500 кг бронзы.



Памятник «Мать и дитя»
г. Зеленоград, Московская область

Женщина, с малышом под сердцем, одетая в стиле 50-х годов прошлого века, катит годовалого ребенка.

В этой работе скульптор отразил себя и свою маму



Памятник материнству
г. Псков

В ботаническом саду есть скульптура мать и дитя из гранита.



Памятник матери
г. Ростов-на-Дону

Женщина с ребенком и голубем, как символом мира в руках, реализует образ беззаботного детства и дружбы.



Памятник «Мать и дитя»
г. Новосибирск

Фигуры женщины и младенца, кажется, летят высоко над землей. Ребенок, начав самостоятельный земной путь, однако, не теряет связи с мамой...



Памятник «Рука, качающая колыбель»
г. Кемерово

Рука в форме колыбели олицетворяет нежность и заботу маминых рук, ласку и безопасность.



Памятник матери
г. Калуга

На территории сквера, из бронзы создан образ калужанки, мамы двоих сыновей, а наверху установлена композиция - гнездо с голубями, символ семьи и дома.



Скульптура «Мать и дитя»
г. Кемерово

На аллее «Дружбы народов» в Рудничном районе Кемерово установлена бронзовая скульптура «Мать и дитя».



Памятник «Мать и дитя»
г. Ноябрьск

Скульптурная композиция, как символ надежды и мира, представляет собой женщину с малышом. Как и все детки, он как-будто вот-вот спрыгнет с коленей матери и пустится бежать.



Памятник кормящей матери
г. Ижевск, Удмуртия

Малыши растут, как минимум первые полгода жизни потребляя молоко матери. Вот и в скульптуре помимо утоления голода и жажды, ребенок получает тепло и участие родного человека.



Памятник материнству
г. Новочебоксарск, Чувашия

Памятник расположен возле детской больницы и парка и символизирует ценность детей и их рождения.

Образ матери - как символ доброты и надежды.



Памятник «Мать и дитя»
г. Волго́донск, Ростовская область

Памятник установлен в рамках проекта защиты материнства и детства.



Памятник «Материнство»
г. Ялу́торовск, Тюменская область

Симметричная композиция из ковального алюминия, как образ матери, дарящей миру будущего мужчину, а ныне мальчика. Симметрия специально использовалась как символ гармоничного мира.

Малыш на коленях у матери, как в центре оберега.



Памятник «Нашим матерям»
г. Видное, Московская область

Памятник «Нашим матерям» - это три скульптуры из бронзы. Старший сын и дочь, взявшись за руки, уверенно идут в сторону Храма Георгия Победоносца. За ними следует мама, которая направляет, защищает, поддерживает, подсказывает, благословляет, чуть касаясь руками.

**Вот такие потрясающие памятники воздвигают для мам...
А какие видели вы?**

плакат подготовили:
О.В. Родачина, педагог-организатор
Т.Н. Старостенко, художник

Презентация

«Ретро-открытки в честь первого полета человека в космос»

Количество слайдов – 4.

Цель: сохранение и преемственность материальных и духовных ценностей.

Целевая аудитория: 7-18 лет.

Образовательные события: Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля), День рождения Юрия Гагарина (9 марта), Всемирный день почты (9 октября), День России (12 июня).

Размещение материала в сети Интернет социальной сети ВКонтакте на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



Ретро-открытки в честь первого полета человека в космос

12 апреля День Космонавтики. Открытки в честь первого полета человека в космос.



И разумеется, космическая тематика прочно обосновалась и в открытках на иные темы. Одной из них стали новогодние открытки. Новый, 1962-й год уверенно летел на ракете:



Космический транспорт активно использовался и в последующие годы. Ракеты чаще всего были абстрактными. Но иногда появлялась и конкретика, когда Дед Мороз следил за полетом "Луны-11", а в свите Деда Мороза кроме Снегурочки появился космонавт.



Украшала космическая символика открытки, посвященные Первомаю и 8-му марта.



Презентация «Картины «Дети и мыльные пузыри»

Количество слайдов – 4.

Цель: воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Целевая аудитория: 5-12 лет.

Образовательные события: День защиты Детей (1 июня), Всероссийский день любви и семейного счастья (8 июля), Всемирный день ребенка (20 ноября), Международный день инвалидов (3 декабря), Международный день художника (8 декабря).

Размещение материала в сети Интернет социальной сети ВКонтакте на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



КАРТИНЫ «ДЕТИ И МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»









Презентация «Дети войны в картинах русских художников»

Количество слайдов – 3.

Цель: воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма.

Целевая аудитория: 10-18 лет.

Образовательные события: День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября), День Героев Отечества (9 декабря), День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января), День памяти юного героя-антифашиста (8 февраля), День Победы (9 мая), День Памяти и скорби (22 июня).

Размещение материала в сети Интернет социальной сети ВКонтакте на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



На нас, родителях сегодняшних детей, лежит большая ответственность - передать по крупицам знания о событиях Великой Отечественной войны. Мы знаем о ней из исторических документов, рассказов ветеранов, стихов и песен, литературных произведений, но огромное значение имеют и картины художников той поры. Этот плакат мы создали из репродукций советских художников о детях войны, о тех, кто родился в конце 1930-х - начале 1940-х годов. Это еще живые свидетели войны, тяжелой жизни в эвакуации и оккупации, блокадном Ленинграде и разрушенном Сталинграде, в концлагерях и партизанских отрядах.

Рассмотрите картины вместе с детьми, обратите их внимание на быт, одежду, внешний вид ребят того времени.



«Блокадное детство»
Анастасия Фролова



«Дети войны»
Алексей Жабский



«Бригадир. Дети войны»
Роза Савинова



«Блокадный хлеб»
Константин Мирошник,
Наталья Кургузова-Мирошник



**«Подарки на фронт»
Николай Жуков**

А мы не стали памяти перечить
И, вспомнив дни далекие, когда
Упала нам на слабенькие плечи
Огромная, не детская беда.

Была зима и жесткой и метельной,
Была судьба у всех людей одна.
У нас и детства не было отдельно,
А были вместе - детство и война.

И нас большая Родина хранила,
И нам Отчизна матерью была.
Она детей от смерти заслонила,
Своих детей для жизни сберегла.

Года пройдут, но эти дни и ночи
Придут не раз во сне тебе и мне.
И, пусть мы были маленькими очень,
Мы тоже победили в той войне.

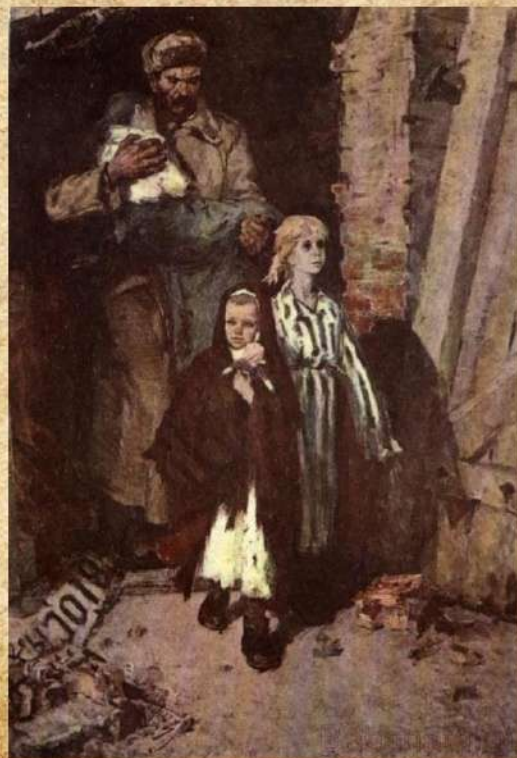
(Роберт Рождественский)



**«Хлеб войны»
Андрей Дроздов**



**«Военный хлебушек»
Олег Гойдин**



**«Возвращённое детство»
Нина Марченко**



**«Опалённое войной детство»
Николай Бут**



**«Дети войны»
Алексей Жабский**



**«Вдовье поле»
Борис Тарелкин**



**«Брат и сестра» серия «Дети войны»
Григорий Ингер**



**«В госпитале»
(В гостях у защитника Сталинграда)
Николай Жуков**

Плакат подготовили:

художник - Т.Н. Старостенко, педагоги-организаторы - О.В. Родачина, А.П. Колесникова.

МБУДО ЦДО «Радуга», 2020

Презентация

«Картины русских художников «Медсестры на войне»

Количество слайдов – 2.

Цель: социально-педагогическая поддержка становления и развития нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Целевая аудитория: 12-18 лет.

Образовательные события: День Героев Отечества (9 декабря), День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января), День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля), День Победы (9 мая), День Памяти и скорби (22 июня), День защитника Отечества (23 февраля).

Размещение материала в сети Интернет социальной сети ВКонтакте на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



Мы подготовили для семейного просмотра плакат с изображением репродукций советских художников, посвященных подвигу медицинских работников в годы Великой Отечественной войны.

В период военных действий 1941-1945 годов в армии и на флоте находилось более 200 тысяч врачей и свыше 500 тысяч фельдшеров, медицинских сестер, санитаров, многие из которых погибли в огне боев. К сожалению, в период войны смертность медработников была на втором месте после гибели на полях сражений бойцов стрелковых подразделений.

Военные медики вернули в ряды защитников Родины миллионы солдат и офицеров. Они оказывали медицинскую помощь на поле боя, под огнем противника, а если этого требовала обстановка - сами становились воинами.



«Сестрица» М. Самсонов

«Сестра, ты помнишь, как из боя
Меня ты вынесла в санбат?
Остались живы мы с тобою
В тот раз, товарищ мой и брат.
На всю оставшуюся жизнь
Нам хватит подвигов и славы,
Победы над врагом кровавым
На всю оставшуюся жизнь».



«Подруги» Е. Степура



«Медсестра» М. Божий



«Спящая медсестра»
Б. Казаков



«В свободную минуту медсестра»
Г. Шегаль

Большинство медиков – это женщины, матери, сестры, дочери. На их долю выпало испытаний не меньше, чем солдатам на передовой. Столько храбрости, мужества, бесстрашия они проявляли! Старикам и детям, раненым и инвалидам, ослабевшим и больным - всем была необходима помощь медицинской сестры и санитарной дружинницы. И это чувствовал каждый боец и командир в бою, зная, что рядом сестра - «сестрица», бесстрашный человек, который не оставит в беде, окажет первую помощь в любых условиях, вынесет в тяжелую минуту на себе и спрячет от бомбежки.

Сто раненых она спасла одна
И вынесла из огневого шквала,
Водю напоила их она
И раны их сама забинтовала...



«Медсестра Наташа»
Н. Бут



«Ласковые руки»
В. Климашин



«Спасибо, родная!»
Н. Жуков



«Военврач» Ю. Левичев



«На фронтовых дорогах. Медсестра» А. Сафаргалин

«Пушки грохочут, пули свистят.
Ранен осколком снаряда солдат.
Шепчет сестричка: «Давай поддержку,
Рану твою я перевяжу!»
Все позабыла: слабость и страх,
Вынесла с боя его на руках.
Сколько в ней было любви и тепла!
Многих от смерти сестричка спасла!»

Презентация «Рукоделие в годы войны»

Количество слайдов – 3.

Цель: укрепление нравственности основанной на духовных отечественных традициях.

Целевая аудитория: 10-18 лет.

Образовательные события: День народного единства (4 ноября), День добровольца в России (5 декабря), День Героев Отечества (9 декабря), День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января), День Победы (9 мая), День Памяти и скорби (22 июня), День защитника Отечества (23 февраля).

Размещение материала в сети Интернет социальной сети ВКонтакте на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



Рукоделие и Великая Отечественная война

Рукоделие и война? На первый взгляд, сочетание странное. Казалось бы, тяжелый труд, голод должны были заставить забыть рукоделие, но нет! Это занятие в войну не замерло, не утратило свою силу, а превратилось в утешение, в символ силы и стойкости русского народа. Через рукодельные подарки люди словно разговаривали друг с другом, выражали свои чувства, поддерживали друг друга.

Самым распространенным видом рукоделия в годы Великой Отечественной войны было вязание.

Вязали много - для большой семьи и на фронт. Самыми востребованными вещами для армии (и партизан) были, конечно, носки и варежки (рукавицы). Варежки вязались, в том числе, с 2 пальцами: для большого и указательного, чтобы было чем нажимать на курок. В первую очередь их посылали снайперам. Взрослые вязали и ночами, после того, как уложат детей спать. Собирались по несколько человек в самый просторный дом. Нередко был режим светомаскировки - рисковали, но вязали на фронт при свете свечей, чтоб к утру было что сдать и отправить. Вязали, кроме прочего, подшлемники или подкасочники, чтобы не примерзала к голове металлическая каска.



Огромную помощь фронту оказали вязальщицы Чкаловской области (ныне - Оренбургской). Их теплыми шалями и жилетами из козьего пуха пользовались женщины, сражавшиеся на фронте, военный медперсонал, связисты и многие другие.

Кроме функции по обеспечению солдат на фронте теплыми аксессуарами, вязальщицы выполняли серьезную задачу «тихой» войны, занимаясь шпионажем с помощью ниток и спиц.



В изделиях, созданных их хрупкими руками, были спрятаны секретные послания, шифры и жизненно важные данные. Поскольку вязание трикотажной ткани означает попеременное выполнение стежков двух типов с помощью определенного чередования этих видов, вязальщицы научились шифровать сверхсекретную информацию прямо в полотне изделия. Они создали определенный трафарет или стандарт, который был известен только в нужных кругах.

На первый взгляд вязаная вещь выглядела совершенно обычно и безобидно, на самом же деле, она несла информацию, способную спасти или погубить десятки и сотни жизней.

Великой радостью для бойцов Красной Армии было получить посылку из тыла. Почти в каждой был кисет с махоркой. На кисетах - вышивка, по которой сразу видно, кто ее делал - взрослая или детская рука. Пожилые солдаты предпочитали кисеты с детскими вышивками, а молодые парни носили кисеты, которые расшивали девушки. В кисете часто хранились письмо и фотография из дома. На кисетах вышивали слова: «Смерть немецким оккупантам!», «Ждем с победой!», «Отомсти за моего погибшего отца!», «Отомсти, солдат, за погибшего моего братика!». И солдаты, кому доставался такой кисет, обязательно выполняли наказ. Носили эти кисеты на ремнях поверх одежды, чтобы было видно.

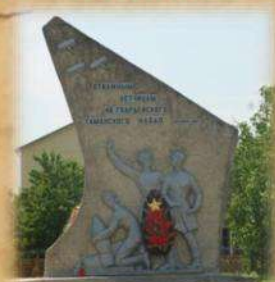


Посылки с подарками поднимали дух бойцам. Они чувствовали, что здесь с ними, в окопах, вся наша большая страна...

Да и сами бойцы в перерывах между боями, занимались творчеством: делали гравировки на портсигарах и личных вещах, мастерили подарки друг другу.



Даже на передовой девушкам-бойцам хотелось наряжаться, украшать себя, влюбляться. В музеях нашей страны сохранилось немало женской одежды военного времени с элементами вышивки, преимущественно - черными нитками. Цветные нитки были практически недоступны. Их меняли на продукты питания, но чаще всего, для вышивки распускали старые вещи.



Девушки из 46-го Таманского полка авиаполка «Ночные ведьмы» распускали свои кальсоны и вышивали на портянках голубые незабудки. Любовь отважных летчиц к вышивке отражена в названии мемориального комплекса «Незабудки Пересыпи», который установлен в поселке Пересыпь Темрюкского района.

Матушка Мария (Елизавета Юрьевна Скобцова) - монахиня Константинопольского Патриархата, поэтесса, мемуаристка, участница французского Сопротивления, в 1943 году в Париже была арестована и отправлена в лагерь Равенсбрюк. И в лагере она продолжала вышивать! Даже начала работу над очередной иконой. Нитки вытаскивала из старых проводов, игла была украдена у немцев, краски для нитей доставала медсестра (ими красили мундиры гестаповцев).

«Варежки»

Л. Книппер - Е. Долматовский

Может в Колпино, может в Казани
Не ложились девушки спать.
Много варежек теплых связали,
Чтоб на фронт их в подарок послать.
Украшали их ниткой цветною,
Славно спорился ласковый труд.
Все сидели порою ночью
И гадали, кому попадут.



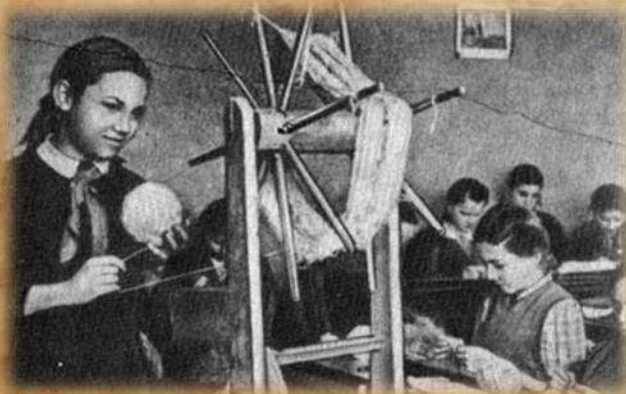
Может летчику, может саперу —
Много есть у отчизны сынов.
Или чумазому парню шоферу,
Иль кому из отважных стрелков.

Получил командир батареи
Эти варежки пуховички,
Что так нежно и ласково грели,
Как пожатие женской руки.



Командир эти варежки носит
В вихре дней и ночей боевых.
Покрывает их инея проседь,
Но тепло не уходит из них.

Я хочу после долгой разлуки
Незнакомым "Спасибо!" сказать,
И пожать эти верные руки,
Что так славно умеют вязать.



Презентация «Интересные факты о поэзии»

Количество слайдов – 3.

Цель: формирование у обучающихся эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Целевая аудитория: 12-18 лет.

Образовательные события: День русского языка (6 июня), Всемирный день поэзии (21 марта), Международный день детской книги (2 апреля), Всемирный день книголюбов (9 августа), Всероссийский день чтения (9 октября).

Размещение материала в сети Интернет социальной сети ВКонтакте на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



Когда отмечается Всемирный день поэзии

Дата Всемирного дня поэзии фиксированная: ежегодно праздничные мероприятия в его честь проходят 21 марта.

Поэзия вне времени и территориальных границ, она проникает в сердца людей и задевает самые чувствительные струны, она обращается к нашим эмоциям.



Интересные факты о поэзии



- ❖ Если пересчитать гонорар Александра Пушкина, который он получил за все свои произведения, на современные рубли, он составит 23 млн. руб.
- ❖ Томас Лермонт (Томас-Рифмач) – бард, живший в Шотландии в XIII веке. Он также является предком двух известных поэтов: Джорджа Байрона и Михаила Лермонтова. Предок первого, королевский адвокат Гордон Байрон, живший в XVI веке, был женат на Маргарет Лермонт. В 1613 году пленный поручик польской службы Георг (Джордж) Лермонт принял православие, поступил на службу к русскому царю Михаилу Фёдоровичу и стал, под именем Юрия Андреевича, родоначальником русской дворянской фамилии Лермонтовых.
- ❖ Знаменитое стихотворение Александра Пушкина «Я помню чудное мгновенье...» посвящено Анне Керн. Впоследствии композитор Глинка положил его на музыку и посвятил романс ее дочери — Екатерине Керн.



- ❖ Гавриил Державин — автор стихотворения с самым длинным названием: «Желание зимы его милости разжалованному отставному сержанту, дворянской думы копиисту, архивариусу без архива, управителю без имения и стихотворцу без вкуса».
- ❖ Самые древние стихи были написаны в 23 веке до нашей эры жрицей и принцессой Эн-хеду-ана, дочерью основателя Аккадского царства Саргона.
- ❖ В текстах Пушкина — около 22 тысяч слов. Примерно 16 тысяч слов он употребил всего один раз. Словарь Лермонтова содержит около 15 000 слов.



Информацию подготовили: педагог-организатор О.В. Родачина, художник Т.Н. Старостенко.

С. Есенин

Презентация «Памятник «Зайке» Агнии Барто»

Количество слайдов – 1.

Цель: знакомство обучающихся с творчеством Агнии Львовны Барто.

Целевая аудитория: 5-10 лет.

Образовательные события: День рождения Агнии Барто (17 февраля), День русского языка (6 июня), Всемирный день поэзии (21 марта), Всемирный день животных (4 октября), Международный день детской книги (2 апреля), Всемирный день книголюбов (9 августа), Всероссийский день чтения (9 октября).

Размещение материала в сети Интернет социальной сети ВКонтакте на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



Памятник зайке Агнии Барто



А вы знаете, что...

В 2016 году в городе Волгограде в сквере «Сквер нашего детства» был установлен памятник зайке из знаменитого стихотворения Агнии Барто «Зайку бросила хозяйка...»

«Зайка»

Зайку бросила хозяйка —
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Авторы проекта:

Скульптор - В. А. Серяков,

Архитектор - А. В. Антюфеев

Презентация «Мультфильмы о танцах и танцорах»

Количество слайдов – 3.

Цель: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду и жизни.

Целевая аудитория: 10-16 лет.

Образовательные события: Международный день танца (29 апреля), День российской анимации (8 апреля), Международный день защиты детей (1 июня).

Размещение материала в сети Интернет социальной сети ВКонтакте на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



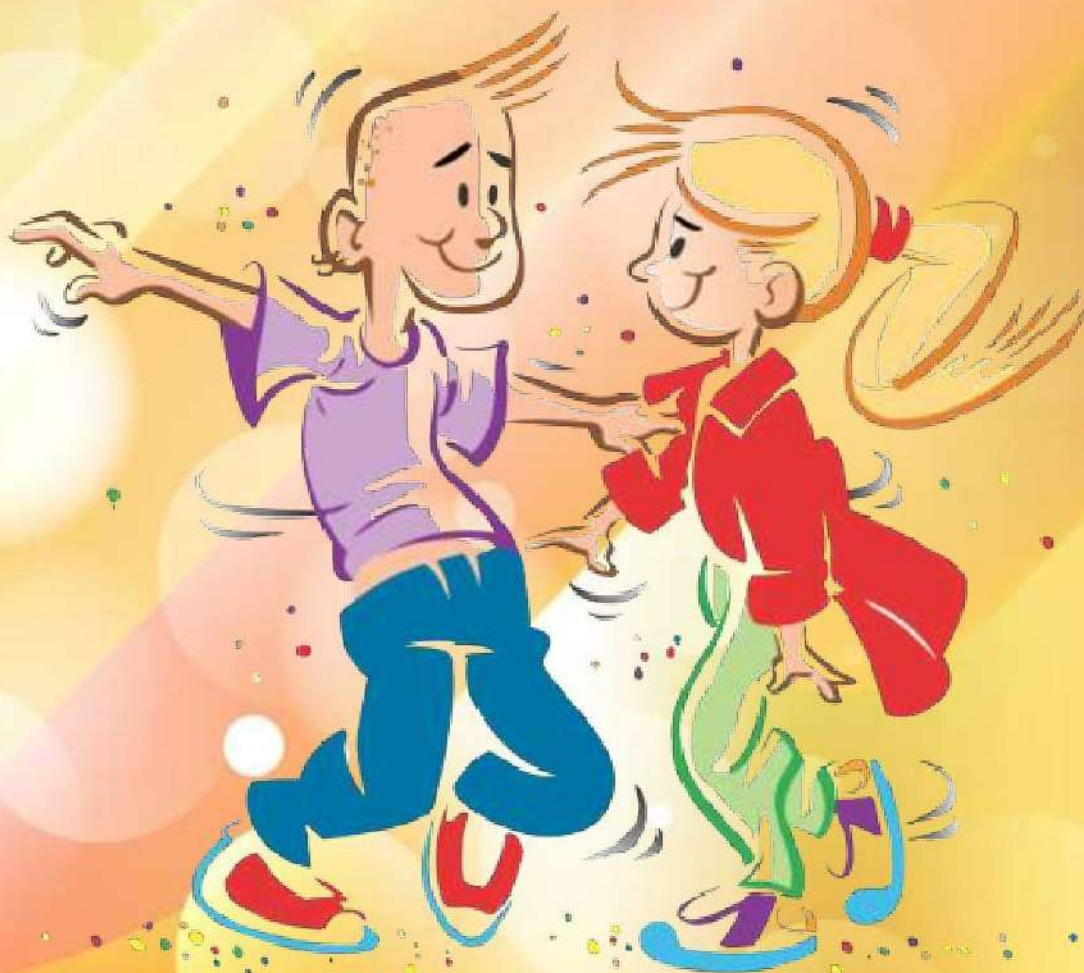
Танцуют все!

29 апреля по всему миру отмечают Международный день танца.

*Он посвящён всем видам танца,
так что в обиде не останется никто.*

*Праздник начали отмечать в 1982 году, в день рождения
французского балетмейстера Жан-Жоржа Новерра.*

*Мы предлагаем вам включить зажигательную музыку и как
следует отпраздновать такой день любыми движениями, даже
танцем маленьких утят! А герои из нашей подборки
мультфильмов подскажут дополнительные движения,
которые (в большинстве случаев) легко повторить.*





«Танцы кукол»

Чтобы развлечь заболевшую девочку, игрушки устраивают настоящий бал. Мультфильм-фантазия на музыку Шостаковича



«Балерина на корабле»

На круизный корабль в числе прочих пассажиров попадает балерина. Во время рейса она практикуется на палубе, и вдохновлённые члены экипажа пытаются повторять за ней, что приводит к разнообразным проблемам. В результате балерину заставляют прекратить свои упражнения. Однако когда корабль попадает в шторм, балерина с помощью своего мастерства спасает всех от гибели.



«Балерина»

Мультфильм про сироту, которая грезит о том, чтобы стать балериной в Париже конца XIX века. Юная сирота Фелис приезжает в Париж, чтобы стать балериной, и тут ей выпадает шанс воплотить свою мечту в явь на постановке «Щелкунчика».



«Barbie: Балерина в розовых пуантах»

Большую часть жизни Барби усердно тренировалась чтобы стать выдающейся балериной. Однажды они с подружкой заглянули в магазинчик, чтобы подобрать для Барби балетную обувь. Продавец оказался настолько щедр, что подарил ей прекрасные розовые пуанты, примерив которые она очутилась в волшебном мире танцев...



«Мысли о тебе»

Анимация Райана Вудворда, которую он рисовал наблюдая за реальными танцами и движениями балетных танцовщиков. Волшебство художника превращает танцевальный дуэт в легкую и парящую комбинацию на целый день.



«Барби: 12 танцующих принцесс»

Над страной нависла угроза, больной правитель может потерять королевство. Любительницам танцев надо бежать домой и помочь отцу справиться с проблемами, иначе они рискуют остаться в волшебной стране навсегда. Девушки поймут, что семья – это самое главное в жизни!



Презентация «Памятник «Блокадные 125 граммов хлеба»

Количество слайдов – 2.

Цель: формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.

Целевая аудитория: 12-18 лет.

Образовательные события: День Героев Отечества (9 декабря), День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января), День Победы (9 мая), День Памяти и скорби (22 июня).

Размещение материала в сети Интернет социальной сети ВКонтакте на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



Памятник «Блокадные 125 граммов хлеба»



Памятник "Блокадные 125 граммов хлеба" установлен на территории Кушелевского хлебозавода в 1992 году Санкт-Петербург.

Памятник представляет собой выступающую из камня фигуру девочки, держащей в руках суточную норму хлеба в блокадном Ленинграде - 125 граммов.

На стене главного корпуса завода размещены мемориальная гранитная доска с памятной надписью и рельефным изображением ордена Отечественной войны и барельеф с изображением воинов в память о рабочих хлебозавода, ушедших защищать родной город.



На гранитном камне перед памятником лежит лист бумаги со строками Ольги Берггольц:
"Сто двадцать пять блокадных грамм
с огнём и кровью пополам".

Кушелевский хлебозавод работал всю блокаду и был награжден орденом "Отечественной войны».



Авторы проекта
скульптор П. И. Хруничев
архитектор Г. С. Пейчев.

Мемориал, посвященный памяти
воинов и тружеников блокадного
Ленинграда.



Информацию подготовили педагоги-организаторы: О. Родачина, Р. Арустамян

Видеопрезентация «Блокадный хлеб в картинах художников»

Цель: формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.

Целевая аудитория: 12-18 лет.

Образовательные события: День Героев отечества (9 декабря), День полного освобождения Ленинграда от Фашистской блокады (27 января), День Победы (9 мая), День памяти и скорби (22 июня).

Размещение материала в сети Интернет социальной сети ВКонтакте на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



Видеопрезентация «Новогоднее настроение в живописи»

Цель: воспитание нравственных чувств и этического сознания

Целевая аудитория: 8-12 лет.

Образовательные события: Новый год (1 января), Рождество Христово (7 января)

Размещение материала в сети

Интернет социальной сети ВКонтакте на
странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



**Новогоднее настроение
в живописи**

Видеопрезентация «Памятники первому космонавту планеты земля Юрию Алексеевичу Гагарину»

Цель: формирование у обучающихся базовых национальных ценностей.

Целевая аудитория: 7-18 лет.

Образовательные события: Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля), День рождения Юрия Гагарина (9 мая), всемирный день почты (9 октября), День России (12 июня).

Размещение материала в сети Интернет социальной сети ВКонтакте на странице сообщества МБУДО ЦДО «Радуга»:



МБУДО ЦДО "Радуга"

**Памятники первому космонавту
планеты Земля
Юрию Алексеевичу Гагарину**

2021 год

Список использованной литературы и источников

Печатные издания

1. С.Н. Лукаш, В.А. Зуев, К.В. Эпоева, «Российская идентичность: Со-зидательный потенциал культуры казачества». АГПУ, Армавир, 2020 год.

2. С.Н. Лукаш, И.В. Герлах, К.В. Эпоева, «Патриотическое воспитание молодежи как фактор формирования Российской идентичности» АГПУ, Армавир, 2019 год.

Источники в сети Интернет

<https://moyarossya.wixsite.com/mysite> - «Академия народной энциклопедии».

<https://www.время-вперед.рус/> – «Время вперед!», видеоблог о России.

<https://vospitai-patriota.ru/> – «Воспитай патриота», федеральный проект по патриотическому воспитанию школьников России.